PANORAMA

Dodatek niedzielny „Republiki" z dnia 1 grudnia 1929 r.



Alice White tancerka amerykańska, jedna z gwiazd Hollywood.



Na lewo:
J. Kaden Bandrowski, jeden z najwybitniejszych pisarzy Polski współczesnej, wygłosił ubiegłej niedzieli w Sali Filharmonji odczyt pt. „Walka o nową kobietę“, na którym młodzież endecka urządziła burdę.

U dołu:
Dnia 16-go listopada o godz. 10 rano w gmachu Centralnego Tow. Rolniczego rozpoczął się trzydniowy zjazd hodowców koni w Polsce. Zdjęcie nasze przedstawia plenarne zebranie zjazdu, siedzą m. i. min. rolnictwa K. Niezabytowski, wicemin. spraw wojsk. jen. Fabrycy, prez. Kazimierz Fudakowski.



Na prawo:
Dwuletni jubileusz objęcia władzy w Nankinie przez marsz. Czjankajszeka. Marszałek z żoną i przedstawicielami dyplomacji siedzą na trybunie honorowej w czasie parady wojsk.



Obrazki łódzkie



Deszcz pada.



Oryginalny wyścig auta ciężarowego z osiołkiem na jednej z pryncypalnych ulic polskiego Manchesteru.



Rodzajowa scenka handlu kurami na Zielonym Rynku.



Budowa dworca tramwajowego na Placu Bałuckim, raźno postępuje naprzód.



Handlarz dziecinnemi pajacykami.

Konkur
najpięknejs
dzieci Łod

Serja szósta



Aleksander Sawicki



Basia Krukówna



Haroldek Brade



Miecio Gomulski



Frydka Spikulitzerówna



Zosieńka Czertokówna



Lida Wajnerówna





Lolek i Izio Cynamon



Marjan Adamczyk



Lucyś Papierny



Marylka Cytrynowska



onkurs kniejszych ci Łodzi

erja szósta



Janinka Margulies ówna



Tusia Kuśmirakówna



Guta Zylberberg





Zdzisio Ziemski



Erika Urbachówna



Toluś Chari



Celinka Złotnicka



a



Stefuś Wiaderny



Krysia Kuczkowska



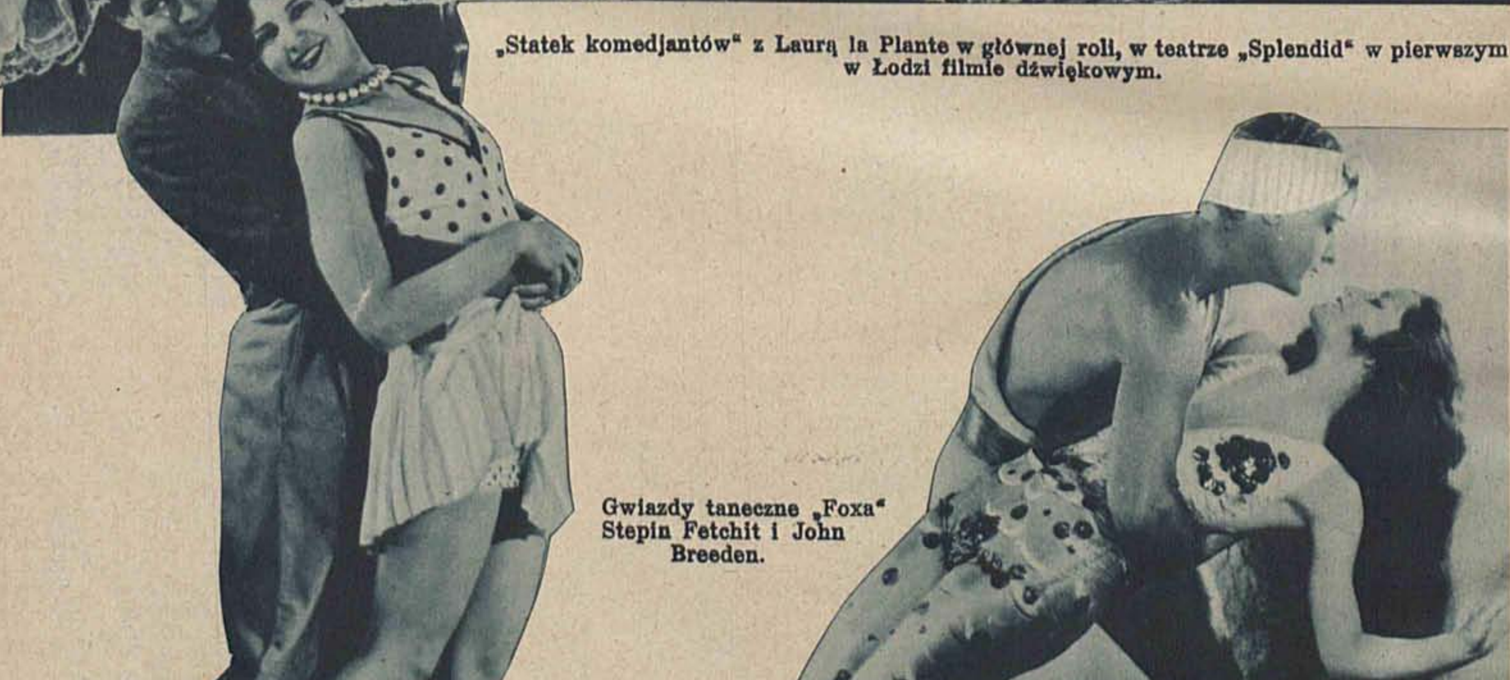
Mareczek Sułkowski



Wosio Jodłowski



„Statek komedjantów“ z Laurą la Plante w głównej roli, w teatrze „Splendid“ w pierwszym w Łodzi filmie dźwiękowym.



Gwiazdy taneczne „Foxa“ Stepin Fetchit i John Breeden.



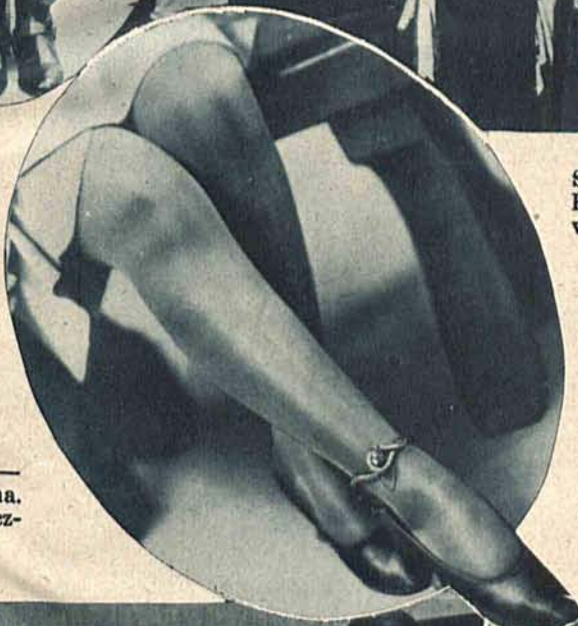
Miss Adela Hale jest komendantką kobiecego korpusu przysposobienia wojskowego na uniwersytecie w Lawrence (St. Zjedn.).



Na prawo: Poranny trening „girlsów“ na expanderze.



Słynny malarz japoński Fudżita mieszkający stale w Paryżu pojechał z małżonką do swej ojczyzny, gdzie był niezwykle uroczyście przyjmowany. Na prawo ojciec Fudżity i markiz Tokugawa.



Na prawo: Biżuterja na nogach — znowu jest lansowana. Czy tym razem skutecznie, niewiadomo.



Na prawo: Tancerka opery paryskie Cara Ora.





Zdjęcia z „dancingu“ w jednym z portowych miast chińskich. Na lewo tancerki chińskie zupełnie zeuropeizowane oczekują tancerzy. Na prawo biali marynarze przy tańcu.



„SKALMIERZANKI" urocze widowisko teatralne w Teatrze Popularnym.

Inscenizacja i reżyserja Janusza Strachockiego.

Malowniczy finał aktu drugiego.



P. M. Żabczyńska, kapitalna odtwórczyni głównej roli i p. A. Tartakowicz.



Pp. Żabczyński, Warchałowski i p. Larowska.

Wydawca: Władysław Polak, Łódź, Piotrkowska 49. — Redaktor: Wacław Smólski. — Rotograwjura Drukarni Narodowej w Krakowie ul. Wolska 19